

Frida Kahlo: L'arte di esprimere l'anima creativa e il pensiero divergente attraverso i colori e il surrealismo di Frida.



..... I MINI GENI

Frida Kahlo

e la sua vita a colori



Premessa

Il progetto educativo dell'Atelier dei piccoli 2024/2025 ruoterà intorno alla figura di Frida Kahlo, lei rivestirà il ruolo del personaggio che farà da sfondo integratore e accompagnerà i nostri piccoli artisti alla consapevolezza dei colori, dell'arte sempre mantenendo la scia del pensiero divergente. Chi meglio di Frida può accompagnare i nostri bambini ? grazie al suo stile eclettico, surreale e mai scontato ci aiuterà a far sviluppare nei bambini un nuovo modo di vedere le cose, affinando uno sguardo d'artista vero e proprio. I libri adottati sono **"Frida Kahlo, l'artista che dipingeva con l'anima"** e **"Frida Kahlo e la sua vita a colori"**,

abbiamo scelto questo libro perché troviamo sia un'idea originale e del tutto innovativa per approcciare alla conoscenza dei colori primari, del concetto di pensiero divergente e portare al massimo esponenziale l'intelligenza artistica intrinseca in ciascun bambino. Abbiamo acquistato una piccola bambolina di Frida che aprirà le danze dell'anno scolastico, cercheremo a grandi linee e sempre tutto adattato ai bambini di 0/3 anni di far capire l'importanza di questa donna e del suo potenziale artistico, e soprattutto cercheremo di far acquisire i concetti, seppur espressi nella maniera più semplice possibile, di forza e resilienza.

*Non come chi vince sempre, ma
come chi non si arrende mai...
Frida Kahlo*



Frida attraverso le sue opere ha espresso la creatività in modo del tutto nuovo, l'importanza dei colori è una delle prerogative per questa meravigliosa artista e noi attraverso lei faremo conoscere ai bambini i colori primari, tecniche nuove di utilizzo dei colori e ovviamente dedicheremo gran parte delle attività all'acquisizione

del concetto di colore senza rendere mai nulla banale ma sempre del tutto innovativo ed eclettico.

*“Il colore è la densa sostanza dello spirito. In ogni sua sfumatura si cela la forza di un’emozione, la crudeltà di un ricordo, la dolcezza di lontani sentimenti. Si muove sulla tela plasmando le forme dell’anima. Ed è con le calde tonalità messicane che **Frida Kahlo**, pittrice di [Coyoacán](#), ha dato vita ad una delle produzioni artistiche più intense e profonde della storia dell’arte.”*

Nella nostra visione, Frida Kahlo ci insegna che l’arte passa dalla profonda accettazione del sé, nelle proprie gioie e nei propri dolori, trasformando il vissuto in immaginario e viceversa. Il suo coraggio e la sua resilienza sono spunti preziosi per tutti noi, nostro obiettivo è quello di far comprendere ai bambini l’importanza dei colori, andando oltre il semplice colore in sé ma scoprendo stagione per stagione l’importanza che c’è dietro esso, scopriranno anche che da una brutta giornata, un momento di tristezza in più si può sempre trovare la forza in noi per reagire.

1° Percorso di apprendimento (Settembre-Ottobre-Novembre)

Accoglienza: "Frida Kahlo e i colori autunnali"

Campi di esperienza:

- Il sé e l'altro
- Coordinazione oculo-manuale
- Consapevolezza del colore

Obiettivi di apprendimento:

0/1 anno

- Esplora l'ambiente attraverso la bocca e il tatto
- Tocca i colori , sperimenta il disegno libero
- Inizia a riconoscere i suoi punti di riferimento

2/3 anni

- Sviluppo del linguaggio, brevi frasi
- Iniziare a capire quali sono le parti del corpo
- Sviluppo senso-motorio

Attività:

Primo giorno di scuola: Presentiamo le educatrici e iniziamo pian piano a farli sentire sicuri nel contesto

-Presentiamo il ruolo di Frida attraverso la bambolina e spieghiamo a grandi linee chi è e perché è così importante

-Esploriamo i colori attraverso varie tecniche (bagnando la carta pesta, utilizzando la schiuma da barba, raccogliendo oggetti presenti in giardino per la consapevolezza del colore autunnale

-Raccogliamo foglie autunnali e realizziamo il volto di Frida con elementi autunnali

-Conosciamo il giallo e il rosso e sperimentiamo

-Dias de los muertos: festa a tema prettamente messicano

-Festa dei nonni

- Vaschetta sensoriale
- Scatola delle sorprese
- La castagna e il riccio con varie tecniche
- Frutto del melograno realizzato con il colore naturale del frutto
- Las dos Frida: realizziamo un cartellone con due cuori e lo facciamo collegare al compagno accanto per esprimere il concetto di cooperazione ispirati dal suo quadro celebre

Mi aspetto che...

- Il bambino si meravigli nella scoperta del potenziale che ha un semplice colore, attraverso la metacognizione
- Il bambino instauri un rapporto sereno con le educatrici e che man mano li riconosca come punti di riferimento
- Instauri un buon primo approccio al pensiero divergente di Frida, passo dopo passo.
- Sappia riconoscere i propri spazi
- Rispetti le regole

2° percorso di apprendimento (Dicembre-Gennaio- Febbraio)

“Frida fa scoprire l’inverno”

Campi di esperienza:

- Il sé e l’altro
- il corpo in movimento
- La conoscenza del mondo

Traguardi di sviluppo e obiettivi :

0/1 anno

- Si meraviglia dell’ambiente circostante
- Sperimenta elementi naturali

2/3 anni

- Scopre il blu e le sue varie sfaccettature e le tecniche che può sviluppare con esso
- Comprende lo scorrere delle stagioni
- Sviluppa empatia e consapevolezza dei punti di riferimento

Attività:

- Autoritratto di Frida invernale
- Sperimentiamo con il blu, il bianco e l'azzurro
- Ricreiamo la "casa azul"
- Natale (attività eclettiche in pieno stile Kahlo)
- Giornata dei diritti dei bambini
- Festa degli alberi
- Barattolo della calma
- Animali dell'inverno

Mi aspetto che:

- Il bambino presti attenzione alla lettura dei libri e colga sempre più l'importanza dell'arte di Frida
- Sia più fuori dagli schemi ed esprima piena libertà artistica

3° Percorso di apprendimento (Marzo-aprile-Maggio)

“Frida ci accompagna alla conoscenza della primavera e dei colori primaverili “

Campi di esperienza:

- Il sé e l'altro
- Corpo e movimento
- Immagini, suoni, colori e profumi

Traguardi di sviluppo e obiettivi:

0/1 anno

- Il bambino sperimenta la mimica facciale e sorride ai suoi punti di riferimento
- Esprime consapevolezza dello spazio circostante
- Attua la psicomotricità

2/3 anni

- Consapevole dello scorrere delle stagioni, della propria manualità e della coordinazione oculo-manuale
- Sa colorare con criterio e adottando nuovi sistemi di pittura sempre più innovativi
- Chiede lui stesso di sperimentare con colori nuovi

Attività:

- Frida e la primavera
- Autoritratto di Frida con fiori veri primaverili
- Carnevale
- Maschere con sfondo Kahlo
- Coroncine con le rose
- Fiori “che non appassiscono”
- Primavera messicana
- Celebrare l'8 marzo con la riproduzione di quadri prettamente femminili con materiale da riciclo

- Rosso frida

-Colori della primavera

Mi aspetto che:

-Il bambino abbia piena consapevolezza delle stagioni, dei colori primari e delle parti del corpo

-Abbia un pensiero divergente

4° Percorso di apprendimento (Giugno-Luglio)

Frida e i colori dell'estate

Campi di esperienza:

- Il sé e l'altro
- Corpo e movimento
- Immagini, suoni, colori e profumi

Traguardi di sviluppo e obiettivi:

0/1 anno

- I bambini sorridono alla figura di riferimento e si mostrano ben predisposti al contatto con le educatrici e i compagni
- Serenità e voglia di scoprire l'ambiente a 360°

2/3 anni

- I bambini hanno ormai consapevolezza del loro corpo
- Buona sincronizzazione oculo-manuale
- Cooperazione e condivisione

Attività:

- Riproduciamo "Viva la vida" quadro con le angurie con tecnica della schiuma da barba
- Creiamo il setting "casa azul" e cuciamo alcuni indumenti tipici di Frida
- Composizione del volto di Frida con foglie e fiori
- Setting del mare
- Mare in bottiglia
- Conchiglie nei quadretti
- Pop art di Frida "pitturiamo schizzando " con la tecnica di picchettare i pennelli

SCUOLA "L'ATELIER DEI PICCOLI"

Programmazione Didattica

Anno scolastico 2024/2025

MI CHIAMO FRIDA E SONO UNA PITTRICE.
PER ME, DIPINGERE È SOPRATTUTTO UN MODO
PER ESPRIMERE I MIEI SENTIMENTI
E RACCONTARE UNA STORIA
SENZA BISOGNO DI PAROLE.
VORREI INVITARTI A SCOPRIRE
IL MIO COLORATISSIMO MONDO!



White Star Kids® è un marchio di proprietà di White Star s.r.l.

© 2022 White Star s.r.l.
Piazzale Luigi Cadorna, 6
20123 Milano, Italia
www.whitestar.it

I diritti di traduzione, riproduzione e adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i Paesi.

ISBN 978-88-540-5063-1
1 2 3 4 5 6 26 25 24 23 22
Stampato in Cina

Wskids
WHITE STAR KIDS

DAI 4 ANNI

MISTO
Carta da fonti gestite in maniera responsabile
FSC® C019238
www.fsc.org

€ 5,90
IVA ASSOLTA
DALL'EDITORE

ISBN: 978-88-540-5063-1
9 788854 050631

ATTENZIONE!
Non adatto ai bambini di età inferiore ai 36 mesi, piccole parti potrebbero essere ingerite o inalate. Rischio di soffocamento.



whitestarlibri
whitestarkids

White Star Libri
White Star Kids